HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2014-15
DEPARTMENT OF HINDI
Syllabus
Modern Language Hindi
B.A. III Year
SEMESTER - V   PAPER – V

अनुक्रम

I.	पद्य : पाठ्य पुस्तक	:	काव्य अक्षत
	संपादक	:	देवेच्छा
	कविता का नाम	:	कवि का नाम
	1. मातृभूमि 2. पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो 3. सखि, वे मुझसे कहकर जाते	:	मैथिलीशरण गुप्त
	1. प्रभो 2. मधुमय देश 3. अभियान गीत 4. गीत	:	जयशंकर प्रसाद
	1. भारती-वंदना 2. स्नेह निर्झर बह गया है 3. भिक्षुक 4. अभी न होगा मेरा अंत	:	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
	1. मौन निमंत्रण 2. भारत माता 3. ताज	:	सुमित्रानंदन पंत
	1. मुरझाया फूल 2. दीपक में पतंग जलता क्यों	:	महादेवी वर्मा
II.	संशय की एक रात	:	नरेश मेहता

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape
2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Principal

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2014-15
DEPARTMENT OF HINDI
B.A. III Year
Modern Language Hindi
SEMESTER - V PAPER – V
Model Paper

समय : 2 ½ घंटे   पूर्णांक : 40

प्रश्न 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-   2x4 = 8

क. न पुरुषार्थ बिना कुछ स्वार्थ है,
न पुरुषार्थ बिना परमार्थ है,
समझ लो, यह बात यथार्थ है -
कि पुरुषार्थ वही पुरुषार्थ है।

ख. विमल इंदु की विशाल किरणें
प्रकाश तेरा बता रही हैं
अनादि तेरी अनन्त माया
जगत् की लीला दिखा रही हैं।

ग. ठहरो, अहा मेरे हृदय में है अमृत, मैं सींच दूँगा।
अभिमन्यु जैसे हो सकोगे तुम,
तुम्हारे दुःख मैं अपने हृदय में खींच लूँगा।

घ. स्तब्ध ज्योत्स्ना में जब संसार
चकित रहता शिशु-सा नादान,
विश्व की पलकों पर सुकुमार।
विचरते हैं जब स्वप्न अजान
जाने नक्षत्रों से कौन
निमंत्रण देता मुझको मौन।

प्रश्न 2. किसी एक कविता का सारांश लिखिए :-   1x8 = 8

(अ) अभी न होगा मेरा अंत
(आ) मुरझाया फूल
(इ) मौन निमंत्रण

प्रश्न 3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों का परिचय दीजिए:-   2x4 = 8

(अ) मैथिलीशरण गुप्त
(आ) जयशंकर प्रसाद
(इ) सुमित्रानंदन पंत
(ई) महादेवी वर्मा

Scanned with OKEN Scanner

प्रश्न 4. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:- 2x4 = 8

(अ) मत जगाना
अंधेरे को मत जगाना
लक्ष्मण ! मत जगाना !!

(आ)मुझे प्रश्नों शपथों से घिरा छोड
चला गया लक्ष्मण
चला गया।

(उ) युद्ध
मंत्रणा नहीं
एक दर्शन है राम
अंतिम मार्ग है
स्वत्व और अधिकार अर्जन का ।

(ई) क्या हो
क्या न हो की
सीमाएँ शेष हुईं।
अब मैं निर्णय हूँ
जिसे होना है।

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए:- 1x8= 8

अ. 'संशय की एक रात' के आधार पर राम के युद्ध-विषयक अंतर्द्वंद्व को वर्तमान परिस्थितियों में मूल्यांकित कीजिये।

अथवा

आ. 'संशय की एक रात' का सारांश लिखते हुए उसमें संकेतित समस्या की सार्थकता पर विचार कीजिये।

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape
2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Principal

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2014-15
DEPARTMENT OF HINDI
Syllabus
Modern Language Hindi
B.A. III Year
SEMESTER- V - PAPER – VI

I. हिंदी साहित्य का इतिहास

1) आदि काल - नामकरण, प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ

2) भक्ति काल - परिभाषा, परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
अ) सगुण काव्य धारा -(राम भक्ति शाखा एवं कृष्ण भक्ति शाखा)
आ) निर्गुण काव्य धारा -(ज्ञानाश्रयी एवं प्रेमाश्रयी शाखा)

3) अ) हिंदी कहानी : उद्भव एवं विकास
आ) हिंदी उपन्यास : उद्भव एवं विकास

II. प्रयोजनमूलक हिंदी

अ) प्रयोजन मूलक हिन्दी : परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, आवश्यकता एवं महत्व

आ) आलेखन एवं टिप्पण

इ) पारिभाषिक शब्दावली/कार्यालयीन शब्दावली
(अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी)

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

SSVanjape
1. Prof. Shubhada Vanjape

2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Principal

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2014-15
Modern Language Hindi
B.A. III Year
SEMESTER - V PAPER – VI
Model Paper

समय: 2 ½ घंटे | पूर्णांक: 40

प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का उत्तर दीजिए:- 2x6= 12

1) आदि काल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।
2) भक्ति काल की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
3) क़बीर को समाज सुधारक एवं क्रांतिकारी कवि क्यों कहा जाता है?
4) सगुण भक्ति काव्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2. हिंदी कहानी के उद्भव एवं विकास की क्रमिक चर्चा कीजिये। 1x8 = 8

अथवा

हिंदी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3. प्रयोजनमूलक हिंदी को परिभाषित करते हुए उसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 1x8 = 8

प्रश्न 5. निम्नलिखित सभी शब्दों के हिंदी पर्याय लिखिए:- 12x½=6

1) Deputy Secretary
2) Health Ministry
3) Chief Justice
4) Hindi Section
5) Appointment
6) Employees
7) Gazetted officer
8) Probation period
9) Endorsement
10) Superintendent
11) Typist
12) Computer assistant

प्रश्न 6. निम्नलिखित शब्दों के अंग्रेजी पर्याय लिखिये:- 12x½=6

1) संपादक 2) कृषि मंत्री 3) अनुमोदन हेतु 4) सूचना प्रौद्योगिकी
5) प्रारूपण 6) पर्यवेक्षण 7) कृपा काल 8) परियोजना
9) प्रावधान 10) विधि 11) सूचना 12) आपत्तिजनक

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape

2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2013-14
DEPARTMENT OF HINDI
Syllabus
Modern Language Hindi
B.A. III Year
SEMESTER - VI   PAPER – VII

अनुक्रम

I.	पद्य : पाठ्य पुस्तक	:	काव्य अक्षत
	संपादक	:	देवेच्छा
	कविता का नाम	:	कवि का नाम
	1. झाँसी की रानी की समाधि पर 2. मेरा नया बचपन 3. राखी की चुनौती	:	सुभद्रा कुमारी चौहान
	1. विप्लव गायन 2. हिन्दुस्थान हमारा है	:	बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
	1. प्रणति 2. हिमालय के प्रति	:	रामधारी सिंह 'दिनकर'
	1. तू क्यों बैठ गया है पथ पर 2. मुझसे चाँद कहा करता है 3. नीड़ का निर्माण	:	हरिवंशराय बच्चन
	1. मिट्टी की महिमा 2. हमारा देश	:	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
II.	शवरी	:	नरेश मेहता

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape
2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Principal

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2013-14
B.A. III Year
Modern Language Hindi
SEMESTER - VI PAPER – VII
Model Paper

पूर्णांक: 40

समय: 2 ½ घंटे

प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए:- 1x8= 8

अ) इस समाधि में छिपी हुई है एक राख की ढेरी।
जलकर जिसने स्वतंत्रता की दिव्य आरती फेरी।

आ) जिनकी चढती हुई जवानी ख़ोज रही अपनी कुरबानी
जलन एक जिनकी अभिलाषा, मरण एक जिनका त्योहार।
नमन उन्हें मेरा शत बार

इ) रात के उत्पात भय से
भीत जन-जन भीत कण-कण
किंतु प्राची की उषा से
मोहिनी मुस्कान फिर-फिर

ई) निर्मम कुमार की थापी से
कितने रूपों में कुटी-पिटी,
हर बार बिखेरी गई किंतु
मिट्टी फिर भी तो न मिटी।

प्रश्न 2. निम्नलिखित में से किसी एक कविता का सारांश लिखिए:- 1x8 = 8

अ) प्रणति आ) नीड़ का निर्माण
ई) मिट्टी की महिमा

प्रश्न 3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों का परिचय दीजिए:- 2x4 = 8

अ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' आ) रामधारी सिंह 'दिनकर'
इ) हरिवंशराय बच्चन ई) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

Scanned with OKEN Scanner

प्रश्न 4. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:- 2x4= 8

अ) मैं समझती प्रभु हैं अग्नि रूप
सब सांसारिकता से ऊपर
अन्त्यज भी हो जाते पावन
जिनकी पवित्रता को छूकर

आ) ये मंत्रों के पावन स्वर
किसको संबोधन करते ?
है कौन घास बन फैला
जिसको पशु तन्मय चरते।

इ) ये सूर्य-चंद्र सब उसको
अपने में उगते लगते,
आकाश पहन लेती वह
सब बौने लगने लगते।

ई) तुम कहते हो शबरी ने
यह जल दूषित कर डाला,
पूछो कुछ दूर्वाओं से
ये किसकी जपते हैं माला?

प्रश्न 5. निम्नलिखित में किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए:- 1x8= 8

अ) शबरी के क्रमिक आध्यात्मिक उत्कर्ष का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

अथवा

आ) शबरी के आध्यात्मिक उत्थान में मतंग ऋषि का योगदान निरूपित कीजिए।

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape

2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Principal

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44
2014-15
DEPARTMENT OF HINDI
Syllabus
Modern Language Hindi
B.A. III Year
SEMESTER- VI PAPER – VIII

I. हिंदी साहित्य का इतिहास

1) शृंगार काल : (रीतिकाल) परिभाषा, स्वरूप, प्रवृत्ति एवं अंतर्विभाजन

2) आधुनिक काल : परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ

(अ) छायावाद

(आ) प्रगतिवाद

(इ) प्रयोगवाद

(ई) नई कविता

II. अ) हिंदी एकांकी : उद्भव एवं विकास

आ) हिंदी नाटक : उद्भव एवं विकास

III. संचार माध्यम (मीडिया)

अ) संचार : अर्थ, परिभाषा, संचार माध्यमों में लेखन-वैविध्य

आ) मीडिया : परिभाषा, स्वरूप, प्रकार

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape
2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Principal

HINDI MAHAVIDYALAYA

(AUTONOMOUS)

Nallakunta, Hyderabad-44

2014-15

Modern Language Hindi

B.A. III Year

SEMESTER- VI-PAPER – VIII

Model Paper

समय: 2 ½ घंटे   पूर्णांक: 40

प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए:-   2x=6 12

1) शृंगार काल की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

2) शृंगार काल के अंतर्विभाजन पर प्रकाश डालिए।

3) आधुनिक काल की परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए।

4) छायावादी काव्य धारा पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2. हिंदी एकांकी के उद्भव एवं विकास पर विस्तृत चर्चा कीजिये।   1x8 = 8

अथवा

हिंदी नाटक के उद्भव एवं विकास का इतिहास लिखिये।

प्रश्न 3. संचार को परिभाषित करते हुए संचार माध्यम में लेखन के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।   1x8 = 8

अथवा

मीडिया का स्वरूप स्पष्ट करते हुए समाज में उसकी भूमिका निर्धारित कीजिये।

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-   3x4= 12

1) प्रिंट मीडिया

2) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

3) भविष्य का मीडिया

4) इंटरनेट

5) फेस बुक

6) ई-मैगजीन

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape

2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Nallakunta, Hyderabad-44

कार्यवृत्त

हिंदी महाविद्यालय (स्वायत्त) के हिन्दी विभागीय पाठ्यक्रम बोर्ड की महत्वपूर्ण बैठक सोमवार दिनांक 02 मई 2014 को प्रातः 11 बजे संपन्न हुई, जिसमें बी.ए. तृतीय वर्ष के सेमेस्टर V एवं VI से संबंधित ऐच्छिक हिंदी के प्रश्न पत्र V, VI, VII एवं VIII के पाठ्यक्रम के संदर्भ में निर्णायक चर्चा हुई।

बैठक में निम्नलिखित पदाधिकारी एवं सदस्य उपस्थित थे।

1) डॉ. प्रभाकर त्रिपाठी	अध्यक्ष-पाठ्यक्रम बोर्ड
2) प्रो. दुर्गेशनंदिनी	विश्वविद्यालय प्रतिनिधि एवं अध्यक्ष-पाठ्यक्रम बोर्ड,हिंदी विभाग,उ.वि.
3) प्रो. शुभदा वांजपे	सदस्य एवं अध्यक्ष-हिंदी विभाग, उसमानिया विश्वविद्यालय
4) डॉ. चंद्रा मुखर्जी	सदस्य
5) डॉ. अर्चना झा	सदस्य
6) डॉ. विनीता सिन्हा	सदस्य
7) डॉ. रजनी धारी	सदस्य
8) श्री महावीर जैन	पूर्व छात्र

पाठ्यक्रम बोर्ड की बैठक में पूर्व-निर्धारित पाठ्य-पुस्तकों की उपलब्धता एवं प्रासंगिकता पर विस्तृत चर्चा के उपरांत
सर्वसम्मति से निर्णय लिया गया कि V प्रश्नपत्र के अंतर्गत पूर्व निर्धारित जयशंकर प्रसाद-रचित काव्य 'आँसू' के स्थान पर वर्ष
2014-15 से नरेश मेहता-कृत 'शबरी' का अध्ययन-अध्यापन होगा, जो समयानुकूल, कालोचित तथा सर्व-संस्तुत है। दो अन्य
पुस्तकें 'काव्य अक्षत' एवं 'संशय की एक रात' पाठ्यक्रम में यथावत रहेंगी किंतु 'काव्य अक्षत' में से केवल दस कवियों की सभी
कविताएँ होंगी , जिनमें प्रारंभिक पाँच कवि मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानंदन पंत एवं
महादेवी वर्मा की समस्त कविताएँ V सेमेस्टर में तथा शेष कवि सुभद्रा कुमारी चौहान, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', रामधारी सिंह
'दिनकर', हरिवंशराय बच्चन एवं सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' की समस्त कविताएँ VIIप्रश्नपत्र के अंतर्गत VI सेमेस्टर में
पढाई जायेंगी। 'संशय की एक रात' V सेमेस्टर में तथा 'शबरी' काव्य VI सेमेस्टर के पाठ्यक्रम में रहेगा।
VI प्रश्नपत्र के अंतर्गत निर्धारित पाठ्यक्रम में हिंदी साहित्य का इतिहास के प्रारंभिक काल-द्वय 'वीर गाथा काल एवं भक्ति काल'
और प्रयोजनमूलक हिंदी को V सेमेस्टर तथा शेष दो काल 'श्रृंगार काल तथा आधुनिक काल' की VIII प्रश्नपत्र के अंतर्गत VI
सेमेस्टर में रखने का निर्णय लिया गया। वार्षिक पाठ्यक्रम में पूर्व निर्धारित गद्य विधाओं में से 'कहानी और उपन्यास' विधाओं को V
सेमेस्टर तथा 'एकांकी एवं नाटक' को VI सेमेस्टर में रखने के निर्णय को सभी सदस्यों की स्वीकृति प्राप्त हुई। उसी के अधीन
पाठ्यक्रम के पूर्वांश 'आलोचना' के स्थान पर आधुनिक ज्ञान-धारा के आलोक में अपेक्षाकृत अधिक प्रासंगिक एवं व्यवसायोन्मुखी
विषय 'मीडिया (माध्यम)' को पाठ्यक्रम में रखने का निर्णय लिया गया।
उक्त से संबंधित संशोधित पाठ्यक्रम का विवरण एवं प्रश्नपत्र का औपचारिक प्रारूप और प्रादर्श भी सर्व-सम्मति से स्वीकृत हुआ।
सर्व सम्मति से यह निर्णय भी लिया गया कि सेमेस्टर V और VI से संबंधित ऐच्छिक हिंदी के प्रश्नपत्र V से VIII तक सभी प्रश्नपत्र
गत वर्ष अन्य प्रश्नपत्रों के लिये किये गये निर्णयानुसार 50-50 अंकों के होंगे, जिनमें से 10 अंक इंटरनल असेसमेंट तथा 40 अंक
सेमेस्टर परीक्षा के लिये निर्धारित होंगे। परीक्षा-विषयक अन्य समस्त निर्णय पूर्व-कृत निर्णयों से प्रेरित और प्रभावित रहेंगे।

Chairman
Board of Studies
Dr. Prabhakar Tripathi

University Nominee
Professor Durgeshnandini

Members of BOS

1. Prof. Shubhada Vanjape

2. Dr. Chandra Mukharjee

Alumni

Scanned with OKEN Scanner